定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

隨神州日報附送不取分文

廣告刊例

八百六十三號

『新聞欄中』價面議『新聞中縫』計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元『封面中縫』分格等與新聞中縫同每期每格洋五元『封面』計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元『後幅』分格等與封面同每期每格洋五元

獨家經理美國可樂客冰洪淋

唯一之食品商店

福祿壽分店

五月五號開幕

本店係南京路先施公司對門福祿壽公司分出專辦大漢筵席應時客菜及各色湯麪點心兼售牛奶糖菓咖啡及各種冷飲品其食品之佳設座之雅招待之周用具之美與老店各自不同而各極其妙且店設河南路口地點適中停車便利尤合中西人士及各行號公司執事宴會之用茲屆開幕伊始謹此露佈尚希 光臨無任榮幸

河南路南京路口十一號

河南路南京路口十一號

電話中央九五零二

玉潔冰清

上海民新影片公司出品預告

卜萬蒼導演 歐陽予倩編劇

透明的上海

自八日起在恩派亞開映三日

同居之愛

自七日起在新中央連映三日

大中華百合影片公司出品

上海綢緞同業大春季大減價

三月廿二日禮拜起

紹華寄虎淑旻融和茂對昌晟須成春服敝同業鑒社會之需要順潮流之趨勢現值各師特別新出品湧到之際五光十色花樣翻新茲爲酬報各界賜顧起見公議大減價三禮拜凡綢緞顧繡呢絨各貨照原價一律九折如蒙 紳商仕女聯袂偕臨曷勝歡迎

北市 大綸 老介福 大盛 老九和 老九綸 老九章

南市 大成 何恒昌 大昌

公啓

郵票券

本社爲增進集郵者之興趣用刊是券凡有志集郵者可查後列各種郵票所應收之價值掛號寄本社一俟收到立即將所指定之郵票掛號寄奉備有郵票目錄書函索附郵即寄

郵票種類	原價	(附券祇收)
瑞士廿五種	一元	七角二分
丹麥廿五種	九角	六角三分
瑞典五十種	一元	九角六分
意國五十種	一元六角	一元一角
外國二百種	六角	四角二分
外國五百種	三元	二元
外國一千種	九元	六元
動物五十種	三元二角	二元三角
風景五十種	三元四角	二元四角

杭州信餘里四號東亞郵票社啓

全國小說名家之空前傑作

春之花

金字布面精裝一厚冊實售洋五角郵費加一

發售處 四馬路大東書局 南京路文明書局 棋盤街民國書局 有美堂 斜路青春好書店 文明書局 方

上海山東路A一號青青社發行

一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽患無窮。糖衣白濁丸乃柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患，一誤不可再誤，購服自宜及早。大一元小五角函購不取郵費

上海四川路A一三四江逢治化學製藥公司發行

中央大戲院

日戲價目 正廳六角 樓廳七角 包廂九角
開映時刻 第一次三點鐘 第二次六點鐘 第三次九點半
夜戲價目 正廳七角 樓廳八角 包廂一元一

中國同朋影片公司出品 斷腸花 相家菱清女士主演

新中央戲院

日戲價目 正廳二角 樓廳五角 包廂七角
開映時刻 第一次三點鐘 第二次七點鐘 第三次九點半
夜戲價目 正廳四角 樓廳六角 包廂八角

大中華百合影片公司出品 透明的上海 陸潔導演監製

恩派亞戲院

日戲價目 二等正廳二角 頭等正廳三角 樓廳五角 包廂七角
開映時刻 第一次三點 第二次七點 第三次九點半
夜戲價目 二等正廳三角 頭等正廳四角 樓廳六角 包廂一元

明星影片公司出品 早生貴子 洪深導演 宣景琳主演

卡德影戲院

日戲價目 正廳二角 樓廳四角
開映時刻 第一次三點 第二次七點 第三次九點
夜戲價目 正廳三角 樓廳五角

上海影戲公司出品 傳家寶 但杜宇導演 殷明珠主演

萬國大戲院

日戲價目 樓下二角 樓上三角
開映時刻 第一次三點 第二次六點 第三次九點
夜戲價目 樓下二角 樓上四角

明星影片公司出品 多情的奶媽 宣景琳主演

常服痰敵。保君健康

肺司呼吸、而主人之生命，凡愛惜生命者、服補肺之劑、職是故也。若此痰敵藥片、實爲唯一補肺之品。故凡已患肺病、及將成肺癆諸君、若能四時常服痰敵、必可保其康健也。

價目 每瓶一元 每打十一元 全國各大藥房均有出售

本埠南北支號杭州支號全國各省縣中西中法分藥房均爲分發行所

上海四馬路 中西大藥房總發行 始創於光緒十三年

超等國貨 白金龍香烟 品質優美 獨步一時

耳聞不如目見 目見何如身試

有名人之謝函、有名醫之保證書 家喻戶曉有口皆碑之補品、享此盛名決非偶然之事

百齡機

大瓶一元 小瓶二元 每打十元 每打念元

總發行所上海愛多亞路九福公司

分發行所全國各埠中法藥房中西藥房各大藥房

東三省分公司奉天省城大西邊門外國華里九福分公司

天津分公司估衣街九福分公司

分售處 上海南京路先施公司 南京路永安公司 望平街世界貿易公司

外埠函購不取寄費 批發章程函索即寄

臭虫藥及蚊虫香

凡用此項物品。務必取其確實靈驗有效。然則宜用『無敵牌』之出品。因其素重信譽。決不肯偷工減料。以欺人也。且其價目。並不加昂。正與普通市價相同。而效力則勝過兩倍以上。請嘗試之。而不論何處。凡售無敵牌牙粉處。均有售。但請認明『無敵牌』商標。庶不致悞。各埠支分經理。如有未備。此貨者。但請來函添配。即當發奉。酬佣極優。

家庭工業社啓

南京路拋球場

麗華有限公司

統辦中華土產 發售環球貨品 新張伊始 特別減價 如蒙參觀無任歡迎

生育預知法

神州日報總主筆吳瑞書先生譯

男女生殖○根據生理學上之推算○有一定之時期○本書係日本衛生研究會編著○中國文學家神州日報總主筆吳瑞書先生譯○關於生殖時期○列爲表○如

▲應於某月某日同房 ▲若於某月某日同房 必能成孕

▲受孕以後 決不受孕

▲受孕以後 可以預知分娩之日期 可以預知產兒之男女

男女幾歲時

有種種貢獻

其他

根據生理研究之結果○一無錯誤○現在日本此書○行銷已達五十萬本○本局新近翻譯出版○尚祈從速購備○

關於男女衛生之方法 關於男女性欲之問題 有種種指導

『是神子法』▲是男女衛生之秘寶 家家宜備一部

『是避孕人』▲是男女性慾之南針 人人宜備一部

全書洋裝一册，定價八角。特價五角，寄費在內

總發行所 上海望平街中市黃屋 中西書局

蓬萊女士論相

寓英大馬路虹廟對過民益里八十九號 候敎 相金一元

白濁專家 姚佐頤醫生

白濁丸 每瓶二元

總發行 上海三馬路大舞台對面

先施永安及各藥房均有出售

散拿吐瑾延年益壽粉

何法治愈腦力衰弱消耗陽萎陰虛及各種病損之症使病後元氣從速回復請服風行全球二十餘年之散拿吐瑾延年益壽粉有醫士一萬九千人之保證書及無數病家之謝函足證此粉有回復健康之能力也

柏林華發大藥行精製 中國美最時洋行經理 本外埠各大藥房均有出售

汪洋醫生

汪洋醫生統治內外各科不論何症極擅長對於花柳尤爲專門鑑別詳確已經射針或注射者或未愈或新發或久病均可注射六〇六九一四 時間上午至午後二時下午二時至六時 公立大同醫院候診 勞合路六橋里 蕭漢記樓上

美女券

請將此券剪下寄至上海閘北西寶通路新新美術社附郵票三角六分本社立即快郵寄上美女畫片一套

◀此處剪下▶

注意注意

久咳成癆

多咳傷肺日久成癆必愈之藥惟治癆全球醫界尚無發明幸有唐拾義醫士研究發明久咳丸此丸直以革其咳止咳之效完善以接有防癆之功正本清源莫接捨此

每瓶一元

總發行所上海愛多亞路 廣西路角 父子大藥廠

固精健腦

樹皮丸

一身主宰全賴一腦 腦筋衰弱百病叢生 例如精神萎靡腸胃不健等症悉由腦筋衰弱所致 服之能平肝開胃調經強身 房事無能 婦女服之 尤奇品也 每瓶一元每打十元 上海五洲藥房發行

送

凡購補血壯陽片一瓶贈節育避毒器一具 多購則類推 每人限贈一次 函索附郵一角

男女節育避毒器

此器乃美國出品

愛神

子宮保溫器

力便袋

百靈藥社

總發行 六馬路大戲院斜對面

百靈商標 牌子頂老 質地相平 貨色最好 服了一片 立見功效 購者注意 謹防假冒

此片配製德國原料補血壯陽功效不凡

每瓶大洋一元 每打十五元

換帖

（丹翁）

古人的閒話、可也作怪、二人同心、不說其義斷金、偏說其利斷金、同心之言、不說其香如蘭、偏說其臭如蘭、前清的官塲、到門投帖、大家都以爲太快、其實到門就是進門、雖頂小的官、頑個本人流、也不能就說隔山呀、但是目下却不同了、遠隔幾千里、皆能大投其帖、還能甲投乙、乙投甲、大換其帖、甚至撿兒破兒的交遊、且末過五分鐘、立刻雲消雨散、彼此這們一帖、居然契兄契弟起來、你道新聞不新聞、快活林不快活林、不過帖考究原揚、一翻就不行、所以不管你變元變亨、效乾效坤、都頭不慣吳千里（非觀盃）既投帖而必須到門、原來帖括算別號、眞正台甫就是八股、果要作得叫人嘆聲觀止、總得研究研究古文、所以腹部以上、任你鈞下濟下、但是未入兩大股以後、只可印上照下、却不可連上犯下、還須時時念道、「人不犯我、我絕不犯人」、因爲秀才一落孫山之外、哼哼、到了人家五音聯彈這們一斗、怕的你那五言八韻的試帖、還賦得不成呢、有人代他們個試帖的題目、『麥隴風來餅餌香』、又有人聯句道、『才翻左氏又公羊』、又有人續聯道、『何妨庸子嘉三角』、我作結句道、『其臭如蘭臨芝芳』

邵飄萍也是張學良之知己

（浮雲）

青旅君說張學良是邵飄萍的知己、誰曉得邵飄萍也是張學良的知己、何以見得呢、前三年冬天、我在北京住了半年、邵先生常到中央飯店（我的寓所）來閒談、那時節正是曹三做總統的當兒、李六爺聲勢好不威武、偶然和邵先生談到奉天局面、邵先生對於小將（東省人稱學良曰小將）其爲佩服、祇是恐怕年少氣盛、閱歷太淺、同時有封信給我、說『弟認識爲中國極有希望之人』、邵先生當時和直系當局往來、頗爲融洽、居然有這種觀察、豈不是張學良的知己嗎、邵先生已經求仁得仁、成名而去、張學良要怎樣纔副邵先生的希望、這是在於張學良自己了、

吳頭林尾

（削穎）

七日之新聞報、載葉綬經（康）氏、曾罪漢吳、捕其家大頭一則、愍前時葉

、據云此電乃去冬所發、吳除復電如報載者外、又邀葉入漢、葉欣然往、吳待遇極隆、惟終口不涉大頭言之無效、且足致禍、數語即出、、葉見吳左右已爲賄選派包圍、知並吳所設之盛饌、亦敬謝、當日乘江輪返滬、本擬再電奉張、繼思何苦逼頭過甚、乃止、今忽方有捕頭消息、葉遂將前電披露云、

樊鼎大鬧元老宅

（禹鼎 自北京寄）

樊鼎者、自稱吳子玉之駐京代表也、以妙術取得稅務督辦、經蔡廷幹電吳、詎吳不肯承認、其事至趣、本報已有記載、樊昨日又乘汽車、至西堂子胡同、王聘老住宅求謁、至傳達室、「無一人在、見有服裝儀表之青年、立門前、以爲此必閽者也、即付以名刺、自言謁見聘老、囑其通報、此青年曰、請少候、即有人來、樊大怒、立摑其頰、且曰、爲什麼不給我回、青年爲聘老姪公子、既受此辱、心亦不甘、正在吵鬧之際、適聘老送客出、詢問何事、樊猶不知是聘老、聲言來謁聘老、聘老曰、我就是、樊即以名刺面遞、聘老詢得情由、謂樊曰、你就是吳子玉的代表、亦不能打到我這裏來、吳子玉怎麼叫你這樣的渾蛋當代表、大約是冒充、言次將其名刺撕碎、樊捲頭鼠竄而去、若樊者、可以代表今日軍閥所用之人矣、

蘇州之分功摹古談

（英英）

□特此爲生者數千人□

蘇州頗多好古之士、善於摹仿古人之眞跡、雖鑑古之家、往往莫辨其眞贋、嘗如一名畫也、必由多方面之鑑定、以爲考證、而摹仿之者、則分功治事、如畫者一人、題款識者一人、刻圖章者又一人、造古紙者一人、裝池者又一人、此數輩必聯絡一氣、然後乃足以亂眞、但又不僅此也、辨識其圖章時、則又檢驗其印泥之色、而製造古印泥者、則又爲一人、裝池家之摹古者、不能以近時之絹綾爲綫、於是又廣收古舊之絹綾、價較新出之絹綾爲貴、其餘無一物不求仿古之物、故一贋品出、必經多人之手、分功以成之、聞有某君者、善摹四王、借一眞本來、可摹臨一本、與眞本完全無異、乃將眞本留住、而以臨摹之本還人、無有人能辨其爲僞者、然則鑑古家眼光之不精歟、抑摹古家之藝術有進歟、聞蘇州人之恃此假古董爲生者、不下數千人云、

倡

（寒雲）

邵飄萍、不可一世之記者也、豪華驕佚、比於顯者、尤喜遊博、一擲千金無吝、其人原不足道、而取死之機、知已早伏、「今果遘殺矣、乃假其事、爲衆人說、

亂世命同猪狗賤。千金應自保閒身。飛蛾都向燈前撲。取死何能怨火焚。

孫吳家中之狗

（愛嬌）

前新申報總主筆孫東吳家中有一狗、東吳字之曰小白、余實不解其命名之所由來、詎有所怯於數千年前之齊桓公耶、抑以如人顏之漂亮照會、而謚之爲小白臉歟、否則反對赤化、自命白黨、爲近數年來一種時髦之名詞耶、小白跳躍好弄 忽踞牀作胡坐、忽倚壁作人立、又時時捧人之足 舐人之手、搖尾作得意狀、雖有其狗窠之地盤、而不安於位 雖有其應得之飯碗、而常思分羹、於是孫夫人以皮帶一條、扣其項、拍其背曰、小白、小白、小白、毋許動、而小白帖然不敢復動、跨尾而臥、且至潛焉出涕、若甚可憐者、實則並未加以縶縛也、而大似孫猴子加以緊箍咒、余以名此皮帶曰禮教圈、亦猶人之爲此禮教所囿、但小白近來漸知此皮帶不足爲其拘束、總有拆穿之一日、狗之不足羈、而況於人乎、

京塵一瞥

（冥鴻 自北京寄）

□韓復渠家眷、居德國兵營東屋、與在漢口出風頭之紹雁行眷屬作鄰、

□門致中、佟麟閣家眷、住在桂樂第大樓第四層、與李贊侯曾雲沛爲鄰、

□十乃模住德國醫院、與梁卓如所居、相隔一板壁、

□鹿瑞伯石友三家眷、在甘國兵營、

□李石曾、徐季龍、顧夢餘、易培基、李大釗、住俄國兵營、其家眷分居法德兩醫院、

□劉驥家眷、在增茂洋行第三層樓南房、北房爲王茂軒所租、而轉借與其友某君、或云姓何、究不知誰何、

右事雖成明日黃花、然可見當日之所謂救國者、亦皆不免託庇於外人而苟活焉、嗚呼可恥、記者附記、

邵湯修慧夫人佚事

（炯炯）

噫、邵慧健修之邵湯夫人、今成離鸞寡鵠矣、飄萍先生事業之成就、得夫人內助之力爲多、志其軼事、以代懸唁可乎、

飄萍投身新聞界、屢瀕於危、在杭主漢民日報時、已入獄月餘、判決鎗斃矣、賴夫人赴呂戴之（公望）所、泣請援救而免、此其一也

朱深欲逮飄萍、邏卒已入寓事、飄萍欲偕其行、賴夫人力阻、越墻而至六國飯店、又其一也、奈何今次之不及挽救耶、信天翁殆將諉之於數矣、

飄萍東渡、夫人獨力搘柱新聞編譯社、聲聞弗替、飄萍偶作冶遊、夫人必與偕、一夕飄萍先在、以電話延夫人、比至、夥計（即南中之相幫、）誤呼過班、（京津稱出局曰過班、）夫人盛怒、以掌摑之、服罪始已、此雖趣事、然飄萍伉儷情濃、即此可見、

夫人無子女、撫前室所育如已出、課餘之暇、且敎以歌、皮黃得諸話匣者、十居七八、飄萍顧之而樂、一室融融、今安在耶、宜外間喧傳夫人將以身殉也、

□故邵飄萍先生及湯修慧夫人

中國根泰和合粉廠

美味醬油精

創製國產 鮮味絕倫
葷素均可 又益衛生
用法簡便 價亦從廉
愛國同胞 快來提倡

總發行所勞合路德裕里四三一號
電話中央七六八七

天平畫舫記

（拈花 自蘇州寄）

立夏之日、與門星社諸子、約爲天平之遊、恐以先一日往、晨起則春陰黯黮、細雨如絲、然雲幕中微露陽光、奔遊好天氣也、八時、畫橋即排闥入、詢海上諸子來否、原約有東吳、大雄、瘦鵑、紅蕉等、但東吳、大雄以事阻、不能至、而瘦鵑、紅蕉、則約以上海七點鐘之早車來蘇、以眠雲家爲市、熟於城外事、承辦招待一切、註舫本定夏拄林家船、以眠雲之管武、榮略遜、改定富春樓家船、富春樓者、今已駐滬、非特樹幟春申、且爲跳舞名家、當與中腰生擁抱於大華十爾之廳、雖未能爲不居租界之英雄、而船以人名、輒比諸去歲之吳牛威也、今日爲之主者、則眠雲所昵之鏡花閣、有榮者曰四娘、交際家也、而僦艮一飛冲天之沈君、我輩先下船、諜者來報、有一戴烏打帽、御眼鏡之客、徘徊於南新橋畔、衆意是必瘦鵑、下令再探、則云遇一少年、已以對待顏惠慶之法、拉之入閣、所謂閣者、鏡花閣也、於是先下船者、急待闖拔、而諸閣員則遲遲吾行、促之、閣員四娘、率諸閣員及外賓、姍姍其來、始知紅蕉未來、而瘦鵑方問諸水濱、幸遇逸梅也、座中兩少年、最倜儻而俊爽者、曰半狂與聞天、聞天吳姓、而又豐頤廣顙「朋儕中呼之曰吳大頭、半狂則新得一徽號曰模特兒、閣員四娘所贈也、按模特兒之廣義、本取模範之意、施諸陽性、尤不稱今日所謂裸體美人之意、然則半狂其爲西娘目中之所謂模範男子耶、沉靜如轉陶、淵遠如瞻瀛、曠達如冷月、雋秀如逸梅、足見星社人文之盛也、富春之舫、以汽油船曳之而行、波平如鏡、人麗於仙、所謂『春水船如天上坐』、古人詩句、不啻寫生、至西跡橋、則畫舫不能進、於是十二人、附此汽油船、鼓櫓衝波而進、十二人中「有女子三、至支硎山下水步而繫舟、樓山橋者遙擁而前、爭荷其客、遊之使不得行、恐彼拉人山橋、彼輩始悉不得客、既得客矣、則又嫌恐驅體之肥、蓋段瞻者均爭往抬瘦鵑、恐見瘦鵑爲兩鄉婦及一未冠之童所援去、此兩鄉婦傲然視恐之與夫而笑、若曰汝輩抬此肥人、今日上當矣、幸恐之與夫爲兩健者、然始上肩時、卽作喘聲、曰全船中人、先生爲最重矣、一日、當爲一百四十斤、一日否、我與若賭、必在一百五十斤外也、於是衆與爭前、我與獨後、愚曰、請若輩勿以我驅爲賭、脫能以余第一與至山門者、我必多犒若輩以酒資、供汝輩一醉也、斯語一出、勇氣陡增、頃刻超乘而前、抬瘦鵑者見之均失色、若輩多經驗、明知所以告奮勇者、必獲重賞也、斯時又悔不抬肥人矣、

洹上舊聞

（寒雲 自天津寄）

上元後一日、予與寶姬、自都還津、初寓國民飯店、未攜傭婦、乃屬侍者呼一梳頭女傭至、女年約二十一二歲、肌膚瑩潔、主妻不凡、心詫之、比審其舉止應對、益知非村俗之流也、旋門人周梵生來謁、爲予述其始末云、女武進宦家女、所適非耦、乃與僕通、遂偕遁來津、僕有母、傭于潘君家、潘見其和婉流利、乃薦與旅邸、初爲女侍者、以伺應諸女客、某君忽爲所顛倒、百計謀汚之、而女不爲動、其後田中玉又賞之、餌以金錢餌、女視之蔑如也、益自嚴持、不苟言笑、田輩無如之何、徒呼負負耳、潘君恐釀它變、亟遣去、但使外居、苟有招佐酒者、仍以應焉、予聞所述、始知老眼猶不花也、女甚嬌小、濃妝素服、不掩其豔、一顧一盼、猶存姿澀、與娼人、絕愛好、矢志不渝、胡私奔於前、而守貞於後耶、其語純爲武進方言、雖遜吳儂之柔、而斯人吐之、亦婉轉動人也、

□字紙簏

（其五十五）

□樹樓詩鐘社請帖

二月十七日午後准三時樹樓吟集候
八方[illegible]聲接此地花疏鐘願結
忘年侶悠然道可同 [illegible]
教
方爾謙
陳寶琛
郭宗熙
李士偉 拜訂
座設義租界四馬路郭宅

（寒雲贈印）

□說明 郭春榆丈、及陳寶琛鄭孝胥溫肅叢、結社於沽上郭嘯麓同社宅中、每集課詩鐘二題、地山師頗樂爲之、予疎懶甚、偶一往耳、

紅錫包下之未來女浴堂

愛多亞路西藏路口、有高數丈之鐵架、上置大鐘、並其紅錫包香煙五字、入夜、電燈輝煌、普照洋涇之濱、蓋人皆知爲大英牌之告白也、近數日來「鐵聲錚琮、且有匠人盤旋其上、則鐵架已成一三角式、聞將更樹二版、置二大鐘、將北向跑馬廳及新聞、而南照法租界焉、鐵架之下、有小寺一所、及清緻洋房二幢、寺曰清虛觀、入門、則見有大維、非維、實殿之額、凡九所立、爲姚文棟李雲書顧維鈞諸人敬贈、而廉南湖王一亭同書者、殿左數室、則聚若干道人、起坐其間、或謂地爲范回春所捐、尚待徵實、洋房主人、曰陳星記、又曰甬商奚某、當建屋時、烟公司曾先與屋主訂約、於觀後屋前、建此巨架、年納租千五百兩、以十五年爲期、而須繼納、屋價四萬餘兩、而有十五年租金二萬餘兩爲基、可謂精於計學、二屋之中一已布置精美、高樹榮耀牙科醫院招牌、爲牙醫士榮耀君之新診所 又一則爲人所租、擬用以設女浴堂、此人名殷滅齋、惜尚未領得照會、似尚不能即開業也（小偵）

□勘誤 昨報張學良口中之英雄第五行第八字、實誤楨夫、又徐樹錚與紙包雞 Oblata 誤作 Oblate

雅秋小史

（神樂）

□花筱芳處之小廣東□

伎院中人、變遷最甚、一年小變、三年不變、然非樹幟三年、聲譽弗衰者、不能成爲名伎、殆亦如宦途之資格者耶、有樊春者、張榜之初、即爲新華銀行黃明道君所賞識、此中樂趣、不翅哥倫布、開闢美洲也、樊別稱小廣東、擅南蠻鴃舌之方言 故肆應一道、各如其分、游刃有餘、歌宗老譚、得其竅竅、初非余派旁枝也、應徵々暇、且工染翰、下筆沈着、不類女子、陳九先生老眼看花、亦垂青睞、曾於稠人廣座中命樊對客揮毫、以「光華」二字、刊諸本報、自此善歌之外、兼有善書之名、伎友關老爺、（關老爺、非堂上之關老爺、乃報界之關老爺、）時假樊之粧閣購客、虎頭公子發明「新四副頭」、四副頭者、方城戲之一閣、已成伎院中陳設之名詞、改行買票、買票且由三元增至四倍、而爲十二元、以致措大視買票爲畏途、說者謂伎院中人規例愈高、布施愈濫、等於自殺、洵有經驗之談也、新四副頭、較十二元之買票代價尤高、即以五百元底爲本位、益以「無奇不有」、「五十和底」之種種名色、和家以其他三家所付之彩、悉數納諸「頭錢」、四副既終、頭錢至少在三百元以上、此等新穎規例既行、樊之營業益蒸蒸起、近忽更名雅秋、獨樹一幟、豈以歲序之由春及秋耶、抑竟令人何雅秋之名耶、愚不得而知之、近頃南皮相國文孫張忠蓀（厚琬）君、由鄂滋滬、轉赴大連、以待船至、小作勾留、張君爲留日士官八期騎兵科之卒業生、曾任陸軍次長 學養既深能書、乃令樊書之、以寄欣賞、蓋際此「心中無伎、偶於筵次論樊」、或道其此音夏清和、皆已及時而出、愚知白山黑水之間、都下津門之勝、皆將盛道櫻桃樊素、猶在人間矣、噫、一技之長、享名如此、爰志其小史、將使「一無所長」者、聞之興起也已、

花叢四事

□花筱芳老三□

花筱芳老三、以善歌著、師子寶蓮提攜曹諸戲、均爲名手、移幟滬皋、將五載、近乃旋滬、居福裕里、與雅秋爲鄰、所扶持之妓、美而艶、亦名小廣東、於是一室之中、乃有二小廣東焉、（小東洋）

（一）此後凡我朋儕、賜寄函件、均望寄天津河北地緯路六號敝宅、（二）徵求極精之中國模特兒照像、報酬聽見惠者之便、如有如風花雪月泉闢、尤妙、

□更正 四月三十日本報所載、爲齊樊元鑄鐵像五具一則、茲查並非榮宗敬君發起、榮君在商言商、向不預聞政治也、